

rubato l'infanzia e la famiglia. Ma un giorno l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita. Rita con lui si sente al sicuro e, nonostante la verità sia dolorosa da accettare, decide di raccontargli tutto quello che sa.

Piccole donne rompono Lia Celi 2010

The Birth of Europe Jacques Le Goff 2009-02-04 In this ground-breaking new study,Jacques Le Goff, arguably theleading medievalist of his generation, presents his view of theprimacy of the Middle Ages in the development of Europeanhistory. "[A] superb and necessary book. This provocative assessmentfrom a lifetime of scholarship might help us to place ourselves,not just territorially, but in that other precious element ofhistory: time." The Guardian "A book that never fails to be informative, readable andprovocative. Le Goff... has been the bravest and best of championsfor medieval history. This book... is in every sense aninspiration." BBC History Magazine Praised by prominent figures in Europe and history including:Rt Hon Christopher Patten, CH, Former Member of the EuropeanCommission, and Neil Kinnock, Vice-President, EuropeanCommission.

"Le parole che non ti ho detto..." A Paolo Borsellino e altre vittime di mafia Marco Fragale 2018-03-21 Percorso di cittadinanza attiva ed educazione alla legalità proposto dal prof. Marco Fragale, insegnante di lettere siciliano, ai suoi studenti del Liceo Linguistico Artemisia Gentileschi di Milano. Il presente volumetto comprende diversi elaborati: dalle interviste immaginarie a vittime di mafia condotte dagli alunni della classe 2^FL - improvvisati giornalisti e inviati speciali per importanti destinatari editoriali - alle sincere lettere degli studenti di 4^BL che, dalle riflessioni in classe, sentivano quasi l'esigenza di ringraziare personalmente il Giudice Borsellino. Non sono mancati neanche i più piccoli della classe 1^FL che hanno realizzato un percorso espositivo di immagini e testi sulle vittime di mafia.

Midnight in Everwood M.A. Kuzniar 2021-10-28 In the darkness of night, magic awaits...

Camilla che odiava la politica Luigi Garlando 2015-05-28 Camilla ha dodici anni e la sua vita è spaccata in due come una mela: la prima metà è stata dolce e piena di succo; la seconda è amara, col verme dentro. Perché il papà non c'è più. Il suo papà, Roby, che amava le montagne e le cose giuste. E che non è riuscito a sopportare le accuse indegne che ha dovuto subire. Per questo Camilla odia la politica. Ma un giorno nella sua vita entra Aristotele, un barbone col suo seguito di cani, gatti e sacchetti di plastica. Prima sospettosa, poi affascinata, Camilla comincia a frequentarlo e ad ascoltarlo. E scopre che non è la politica a essere sbagliata: sono quelli che la fanno, spesso, a sbagliare. Ma scopre anche che Aristotele non è come sembra. Una storia forte, seria, che dice cose importanti con parole semplici.

L'estate che conobbi il Che Luigi Garlando 2015-04-23 ROMANZO VINCITORE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI +11 2017 È l'estate del 2014. I Mondiali di calcio sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno nella villa in cui vive con il padre, amministratore delegato di un'azienda di arredamento, la madre, medico chirurgo di fama, e la sorella, che studia economia e fa la fashion blogger. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Solida come i mobili che nascono dalle sue mani e che fanno di lui "il più abile poeta del legno apparso sulla terra, dopo San Giuseppe".

Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ha un brutto presentimento, così inforca la bici e corre a cercarlo a casa. Appena in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza. Sconvolto, Cesare nota, un attimo prima che lo portino via, il tatuaggio che il nonno ha sulla spalla. Chi è l'uomo con la barba? Qualche giorno dopo, scopre che quel volto non appartiene a Gesù, come aveva pensato in un primo momento, ma a un tale Ernesto Che

Guevara. Ed è solo l'inizio. Tesa ed emozionante come un finale di partita, la vita straordinaria del Che raccontata da un nonno a suo nipote col passo incalzante della scrittura di Luigi Garlando. Un romanzo che intreccia una storia attuale, dell'Italia nella crisi economica, all'avventura rivoluzionaria del combattente argentino e alla sua caparbia ed eroica ricerca di un mondo più giusto per tutti.

Sai maestro che... Da grande voglio fare il premier Alex Corlazzoli 2015-09-02 Di solito a parlare e a scrivere sui bambini sono i maestri, gli esperti, i professori universitari. Ma perché non lasciare la parola ai più piccoli? Ai bambini, che con le loro domande e le risposte spesso sono capaci di sorprenderci. Per la prima volta un maestro e un allievo si confrontano su tutto, con un dialogo fatto di incontri, telefonate, lettere, passeggiate che diventano un momento di crescita per entrambi. Non ci sono più i «grandi» da una parte e i «piccoli» dall'altra, ma solo due modi diversi, e spesso complementari, di leggere il mondo. Il maestro Alex Corlazzoli e Mattia Costa suo ex alunno, si confrontano su ciò che avviene tra i banchi, su quello che accade nel nostro Paese, sulle speranze della generazione digitale, l'amore, l'amicizia, la memoria e la politica. Una confidenza nata giorno per giorno, cominciata sui banchi di scuola, e proseguita guardando oltre la finestra, sognando insieme un presente diverso. In questo dialogo alunno-maestro niente compiti a casa e verifiche, ma le curiosità di un ragazzo che si incontrano con quelle del suo maestro.

A Walk in the Dark Gianrico Carofiglio 2011-03-15 Legal thriller written by an anti-mafia prosecutor. Set in Southern Italy. Turow with wry humour.

Hazel's Phantasmagoria Leander Deeny 2008-03-06 Hazel, the heroine, travels to her Aunt's country house for a holiday. Her Aunt is bitter, angry and rude, so Hazel expects her stay to be a nightmare - little does she expect, though, that there are actual nightmares living in the garden. These creatures - scary amalgams of different animals such as gorillas and leopards - haunt her Aunt every night in her dreams with horrific scenarios. Much to her surprise Hazel is drawn into their world of creating and rehearsing these nightmares. With her new social circle consisting of gorillas crossed with leopards, pythons crossed with porcupines, ducks who smoke cigarettes, wooden-headed dogs and murderers and lunatics Hazel finds herself exploring the scariest depths of the unknown and learns a useful lesson along the way about the nature of friendship. The lively, exciting and fast-paced narrative and quick humour makes this book an addictive read.

The Unadoptables Hana Tooke 2020-07-23 "A compelling, gorgeously-written story about the power of friendship and the true meaning of family . . . perfection!" Robin Stevens, author of Murder Most Unladylike "A high-speed, witty, absurd and joyful adventure." Katherine Rundell, author of Rooftoppers and The Good Thieves The remarkable. The extraordinary. The brave. Way back in the autumn of 1880, five babies are discovered at the Little Tulip Orphanage in most unusual circumstances. Those babies are Lotta, Egbert, Fenna, Sem and Milou. The vile matron calls the children 'the unadoptables' but this talented gang of best friends know that their individuality is what makes them so special - and so determined to stay together. When a sinister gentleman tries to get them in his clutches, the children make a daring escape across the frozen canals of Amsterdam, embarking on an adventure packed with pirate ships and puppets. But is their real home - and their real family - already closer than they realize? "A corker of a story." Emma Carroll, author of Letters to the Lighthouse "A book to absolutely fall in love with." Cerrie Burnell, author of The Girl with the Shark's Teeth